

1769 - 1821 / **NAPOLÉÓN, EMPERADOR DE LOS FRANCESES**

INTRODUCCIÓN

En 1821 murió solo en un rincón olvidado del planeta el hombre que había cambiado la faz de Europa durante los dieciséis años que ocupó el poder en una Francia hecha cenizas por la Revolución. Napoleón Bonaparte fue en buena medida el resultado de sus dotes excepcionales y del tiempo convulso que le tocó vivir, en el que se movió con una insólita decisión que le llevó desde su Córcega natal a la cúspide del poder internacional. Pero más allá de su estela de político brillante y genio militar fue un reformador incansable, responsable de algunas de las novedades políticas y administrativas más longevas de toda Europa (desde su Código Civil al sistema de enseñanza en liceos).

El documental Napoleón, emperador de los franceses introduce a los alumnos de forma sencilla y dinámica en la vida y la época de uno de los personajes históricos que más interés y pasión ha despertado. Gracias a las aportaciones de historiadores y militares podrán entender mejor las características de la Francia revolucionaria que permitieron el ascenso del general Bonaparte y su obra política. Asimismo la representación de algunos de los momentos más vibrantes de la época napoleónica (como la campaña de Rusia o la batalla de Waterloo) y el uso de animaciones virtuales ayudará a los alumnos a profundizar de forma didáctica y amena en uno de los momentos más importantes de la Historia contemporánea.



Palabras Clave

El documental permitirá a los alumnos precisar importantes conceptos de la Historia europea del siglo XIX, como:

- ▶ Josefina de Beauharnais
- ▶ Campaña de Italia
- ▶ Consulado
- ▶ Código Civil
- ▶ Campaña de Egipto
- ▶ Horatio Nelson
- ▶ Coronación imperial
- ▶ Bloqueo continental
- ▶ Campaña de Rusia
- ▶ Luis XVIII
- ▶ Waterloo
- ▶ Arthur Wellesley, duque de Wellington

Bibliografía:

- ▶ **Canales, Esteban:**
La Europa napoleónica, 1792-1815. Madrid, Cátedra, 2008.
- ▶ **Ellis, Geoffrey:**
Napoleón. Madrid, Biblioteca Nueva, 2000.
- ▶ **Soboul, Albert:**
La Francia de Napoleón. Barcelona, Crítica, 1993.
- ▶ **Tulard, Jean:**
Napoleón. Barcelona, Crítica, 2012.
- ▶ **Woolf, Stuart:**
La Europa napoleónica. Barcelona, Crítica, 1992.

ACTIVIDADES

Antes de ver el documental

Para que tus alumnos puedan seguir con mayor facilidad la narración preséntales previamente un mapa de la Europa napoleónica y una cronología básica del proceso. Esto les permitirá comprender mejor la génesis del Imperio y los problemas vinculados al despliegue de una acción política y militar a escala continental.

Después del documental

1. En el documental se relata de forma detallada cómo avanzó la carrera militar de Napoleón durante la Revolución francesa. Pide a tus alumnos que reflexionen a partir de lo que han visto sobre las siguientes cuestiones: ¿Qué papel jugó el ejército durante la Revolución francesa? ¿En una situación políticamente inestable puede la institución militar jugar un papel de apaciguamiento y consolidación? ¿Qué protagonismo tuvo el ejército en los estados europeos del siglo XIX? Pídeles que busquen información y que hagan un breve ensayo sobre el tema.

2. El documental presta especial atención al papel que jugaron las mujeres en la vida de Napoleón: su madre y sus dos esposas. Pide a tus alumnos que se dividan en dos grupos y que preparen a partir del documental una pequeña exposición sobre el papel que correspondía a las mujeres en el poder a comienzos del siglo XIX. Les puedes sugerir como guía estas preguntas: ¿En qué ámbito podían ejercer influencia política las mujeres? ¿Este ámbito se correspondía con las promesas de libertad e igualdad que había introducido la Revolución francesa? ¿Qué diferencia aprecian entre el papel jugado por Josefina de Beauharnais y María Luisa de Austria en la vida privada y pública de Napoleón? Cada grupo deberá exponer al resto de la clase sus conclusiones.

3. Pide a tus alumnos que enumeren a partir de lo que han visto en el documental cuáles fueron las causas de la caída de Napoleón y su Imperio. Cuando hayan realizado esta tarea plantea un debate en clase para que intenten sacar conclusiones sobre cuáles fueron las más importantes y qué consecuencias tuvieron para el futuro inmediato de Europa.



RECURSOS ADICIONALES

▶ Los Museos Nacionales de Francia mantienen una red de centros dedicados a la herencia patrimonial del Primer Imperio, entre ellos el Palacio de Malmaison del que se habla por extenso en el documental (disponible en francés e inglés):
<http://www.musees-nationaux-napoleoniens.org//index.htm>

▶ La Fondation Napoleon ofrece un completísimo portal web sobre Napoleón y la dinastía Bonaparte, con recursos pensados para los más jóvenes (disponible en francés e inglés):
<http://www.napoleon.org/en/home.asp>

▶ El Instituto Napoleónico México-Francia es la institución de referencia en América Latina para el estudio de Napoleón y su época, con la gran ventaja de ofrecer multitud de recursos en castellano: <http://inmf.org/eaccueil.htm>

CONTACTA

historiaaula@canaldehistoria.com